

„ Nasze Polskie Kwiaty 2025”

REGULAMIN KONCERTU

1. Organizator: Związek Polaków w Melbourne

Kontakt info@naszepolskiekwiaty.org.au

tel: 0491035342

Dyrektor Koncertu Tomasz Bartczak

www.naszepolskiekwiaty.org.au

2. Cele koncertu:

- promocja uzdolnionych członków Polonii w Melbourne i wartościowego artystycznie repertuaru
- Popularyzacja utworów rozrywkowych w dowolnym języku
- Promowanie własnej (autorskiej) twórczości, tworzenie i poszerzanie repertuaru dostosowanego do współczesnych trendów.
- Promowanie pozytywnego wizerunku życia, wolnego od nienawiści i hejtu.
- Integracja Polonii Australijskiej

3. Uczestnicy : W festiwalu mogą wziąć udział: dzieci, młodzież i dorośli – soliści i zespoły wokalne zespoły muzyczne recytatorzy .

4. Miejsce i czas trwania:

- Koncert w Domu Polskim w Albion 24 Sierpnia 2025 godz. 17.00.
- Koncert w Domu Polskim „Syrena 31 Sierpnia 2025 godz. 17.00

o I etap – przyjmowanie zgłoszeń online na mail lub telefonicznie do 31 Lipca 2024 –

o II - ogłoszenie wykonawców i programu koncertu 7 Sierpnia 2024

o III etap – Próby do finałowej piosenki - 23 Sierpnia 2024– (2 próby) miejsce i czas zostanie dostosowane do możliwości artystów. Możliwa będzie też próba dodatkowa we wcześniejszym terminie

5. Warunki udziału w koncercie

Koncert przeznaczony jest dla solistów i zespołów. Warunkiem udziału w festiwalu jest zgłoszenie uczestnika poprzez:

- Wysłanie skanu prawidłowo wypełnionej „Karty zgłoszenia” znajdującej się na stronie www.naszepolskiekwiaty.org.au w terminie do 31.07.2025 r. na adres info@naszepolskiekwiaty.org.au

- Wypełnienie i wysłanie skanu zgód załączonych do karty zgłoszenia. Wyrażenie zgód jest dobrowolne, jednak niewyrażenie którejkolwiek ze zgód uniemożliwia wzięcie udziału w koncercie
- Przesłanie „Karty zgłoszenia” jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego regulaminu.
- Udział w koncercie jest bezpłatny

Zasady organizacyjne

1. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Koncercie , udzielą organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie oświadczenia załączonego do kart zgłoszenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego
2. Uczestnicy zakwalifikowani do koncertu przeniosą nieodpłatnie na rzecz organizatora (Związek Polaków w Melbourne) prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Koncertu w zakresie ich: – rejestracji telewizyjnej– nadawania oraz reemisji– utrwalenia– zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu– wprowadzenia do bezpłatnego obrotu oraz najmu i użyczenia– wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet – publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.
3. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga dyrektor Koncertu, w porozumieniu z właściwą komisją artystyczną
5. Teksty piosenek wykorzystanych w Koncercie nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

Dyrektor Koncertu

Tomasz Bartczak